

Antonio Feltracco – Tenore –

Curriculum

Diplomato nel 1989 in Canto presso il conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto con il massimo dei voti e la lode, si è formato artisticamente partecipando alla Bottega, laboratorio per giovani cantanti diretto da P. Maag presso il Teatro Comunale di Treviso, che gli ha permesso di perfezionarsi con cantanti di fama internazionale quali R. Resnik e L. Gencer.

Finalista in numerosi concorsi internazionali risulta vincitore nel 1995 a Treviso del "Toti Dal Monte".

Dal 1990 si esibisce con ampio repertorio operistico in importanti teatri italiani: Teatro alla Scala di Milano, Arena e Teatro Filarmonico di Verona, Teatro Carlo Felice di Genova, Teatro Regio di Torino e di Parma, Teatro la Fenice di Venezia, Teatro Comunale di Bologna e di Firenze, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro Massimo di Palermo, Teatro S. Carlo e Bellini di Napoli, Teatro Verdi di Trieste, Teatro Bellini di Catania, Teatro Petruzzelli di Bari, e ancora nei teatri di Treviso, Rovigo, Modena Reggione Emilia, Savona, Novara, Jesi, Padova, L'Aquila, Trento, Spoleto, Bolzano... e all'estero in Spagna, Austria, Germania e America.

Oltre ad aver lavorato a fianco di direttori come P. Maag, M. de Bernart, B. Bartoletti, P. Bellugi, D. Renzetti, G. Gelmetti, D. Harding, T. Severini, Y. Temirkanov... vanta numerose e durature collaborazioni con registi come F. Zeffirelli, P. Pizzi, G. Cobelli, H. de Ana, R. Carsen, G. Dello, L. Puggelli, G. Vick, G. de Bosio...

Ha effettuato registrazioni di Cd e Dvd per la Rai, La Dynamic, l'Arena di Verona, la Rivo Alto e la Bongiovanni.

Svolge inoltre attività concertistica con particolare attenzione per il repertorio cameristico e sacro.